

# CURRICULUM VITAE

CARMEN MARÍA ELENA GONZÁLEZ

Dirección: Calle Muñoz Degrain 2, 10, 3 Málaga 29002

Email: [carmenmariaelenag@gmail.com](mailto:carmenmariaelenag@gmail.com)

Web: [carmenmariaelena.com](http://carmenmariaelena.com)

Tel: 605878070

Fecha de nacimiento: 05/07/1985

DNI:74896925-R

A la edad de 8 años inició sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Málaga. Desde 1999 hasta 2007 completó su formación en la prestigiosa Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Violonchelo de la profesora Natalia Shakhovskaya.

Ha recibido clases de:

Elena Cames Casquero (Conservatorio Superior de Málaga), Antonio Lozano Castelló, César Jiménez (Conservatorio Superior de Málaga), Álvaro Pablo Fernández, Álvaro Campos, David Etheve, Claudio Martínez Mehner, (Cursos de Verano de Lucena, 1999) Ángel Luis Quintana (Escuela Superior de Música Reina Sofía, 2006) Antonio Meneses (Academia Musicale di Chigiana, 2011), David Geringas (International Music Festival Santander, 2002), Gary Hoffman (International Music Festival Santander, 2007) Franz Helmerson (Cursos de verano de Santander, 1998, 1999), Gustav Rivinius (Musikhochschule Saarbrücken, 2009), Ivan Monigetti, Miklos Perenyi, Philippe Müller (Escuela Superior de Música Reina Sofía, 2003, 2004, 2005) Martin Lord (Universtät der Kunst, 2010), Miguel Jiménez Peláez (Cello León 2017)

Ha actuado como solista en el España, Italia, Francia, Portugal, Alemania, Austria, Rusia, Estados Unidos y Sudamérica.

Ha sido galardonada como alumna más sobresaliente en la Cátedra de Música de Cámara 2004/2005, grabando un disco con el sello discográfico Sony.

En 2007/2008 realizó un Máster en la Escuela Superior de Música di Fiesole (Italia).

Invitada al Festival Internacional de Santander los años 2001, 2002 y 2007.

Desde 2006 hasta 2008 estudió en el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid, como integrante del Trío Amadeo con el que ha sido ganadora de numerosos concursos nacionales de música de cámara.

Semifinalista en la 57ª edición del Concurso Internacional ARD Munich en la modalidad de Tríos con piano.

Desde 2006 al 2009 es invitada a Salzburgo (Austria) como Violoncello solista por la Salzburgo Chamber Soloist, donde realiza numerosas giras por toda Europa, América y Asia.

En 2009 es admitida en la Hochschule de Hamburg (Alemania) para realizar un Diploma de Konzert-Exam

Invitada durante las temporadas 2010/2011 por la OSM (Orquesta Sinfónica de Madrid)

En 2011 se traslada a Málaga donde obtiene la plaza de cello tutti en la Orquesta Filarmónica de Málaga hasta 2013. Miembro fundador del New Moon String Quartet, con el que ha desempeñado una actividad musical y social por toda la Comunidad Andaluza.

Desde 2014 hasta la actualidad es invitada habitual de la ONE (Orquesta Nacional de España)

En 2017-2018 ha superado el Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical, con especialidad en Investigación Musical en la Universidad Internacional de Valencia donde también realiza en 2016-2017 el Máster Universitario en formación del profesorado de educación secundaria obligatoria, bachillerato, formación profesional y enseñanzas de idiomas

Desde el 2019 desempeña la labor docente en la Cátedra de Violoncello del  
Conservatorio Superior de Córdoba

En la actualidad se encuentra cursando un doctorado en la Facultad de Interpretación,  
Traducción Y Filosofía en la Universidad de Málaga.

Idiomas:

Español: Nativo

Inglés: Avanzado

Aleman: Básico